



NORMES ET MODALITÉS PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

2019-2020

CE : ML201810-06

Arts/Musique



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Arts plastiques		Code matière : 168104		Niveau : 1 ^{er} secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence 1 Créer une image personnelle et ou médiatique (70%)	60% Production artistique : travaux en 2D et/ou en 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques et matérielles (devoirs). Ex : apporter des matériaux pour un projet de recyclage 20% Exercices, tests et examens pratiques sur les techniques, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et/ou en 3D	60% Production artistique : travaux en 2D et 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques (devoirs) 20% Exercices, tests et examens pratiques sur les techniques, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et ou en 3D	60% Production artistique : travaux en 2D et/ou en 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques (devoirs) 20% Exercices, tests et examens pratiques sur la technique, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et/ou en 3D	X	X	X
	Compétence 2 Apprécier des œuvres d'art et des objets du patrimoine artistique (30%)		10% Lectures, visionnements et recherches sur l'art : les repères culturels et les répertoires visuels 70% travaux d'appréciation sur l'art en tenant compte de son point de vue et des repères à l'étude 20% Identifier les techniques, les gestes et les éléments du langage plastique des œuvres proposées.	10% Lectures, visionnements et recherches sur l'art : les repères culturels et les répertoires visuels 70% travaux d'appréciation sur l'art en tenant compte de son point de vue et des repères à l'étude 20% Identifier les techniques, les gestes et les éléments du langage plastique des œuvres proposées.		X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Arts plastiques		Code matière : 168204		Niveau : 2 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence 1 Créer une image personnelle et ou médiatique (70%)	60% Production artistique : travaux en 2D et/ou en 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques et matérielles (devoirs). Ex : apporter des matériaux pour un projet de recyclage 20% Exercices, tests et examens pratiques sur les techniques, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et/ou en 3D	60% Production artistique : travaux en 2D et 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques (devoirs) 20% Exercices, tests et examens pratiques sur les techniques, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et ou en 3D	60% Production artistique : travaux en 2D et/ou en 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques (devoirs) 20% Exercices, tests et examens pratiques sur la technique, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et/ou en 3D	X	X	X
	Compétence 2 Apprécier des œuvres d'art et des objets du patrimoine artistique (30%)	20% Lectures, visionnements et recherches sur l'art : les repères culturels et les répertoires visuels 60% travaux d'appréciation sur l'art en tenant compte de son point de vue et des repères à l'étude 20% Identifier les techniques, les gestes et les éléments du langage plastique des œuvres proposées.	20% Lectures, visionnements et recherches sur l'art : les repères culturels et les répertoires visuels 60% travaux d'appréciation sur l'art en tenant compte de son point de vue et des repères à l'étude 20% Identifier les techniques, les gestes et les éléments du langage plastique des œuvres proposées.	20% Lectures, visionnements et recherches sur l'art : les repères culturels et les répertoires visuels 60% travaux d'appréciation sur l'art en tenant compte de son point de vue et des repères à l'étude 20% Identifier les techniques, les gestes et les éléments du langage plastique des œuvres proposées.	X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Arts plastiques		Code matière : 168302		Niveau : 3 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétences 1 et 2 Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	50% Production artistique : travaux en 2D et/ou en 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques (devoirs) 30% Exercices, tests et examens pratiques sur les techniques, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et/ou en 3D	50% Production artistique : travaux en 2D et 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques (devoirs) 30% Exercices, tests et examens pratiques sur les techniques, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et ou en 3D	50% Production artistique : travaux en 2D et/ou en 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques (devoirs) 30% Exercices, tests et examens pratiques sur la technique, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et/ou en 3D	X	X	X
Compétence 2 Apprécier des images (30%)	10% Lectures et recherches sur l'art : les repères culturels et les répertoires visuels 70% travail d'appréciation sur l'art en tenant compte de son point de vue et des repères à l'étude 20% Identifier les techniques, les gestes et les éléments du langage plastique des œuvres proposées	10% Lectures et recherches sur l'art : les repères culturels et les répertoires visuels 70% travail d'appréciation sur l'art en tenant compte de son point de vue et des repères à l'étude 20% Identifier les techniques, les gestes et les éléments du langage plastique des œuvres proposées	10% Lectures et recherches sur l'art : les repères culturels et répertoires visuels 70% travail d'appréciation sur l'art en tenant compte de son point de vue et des repères à l'étude 20% Identifier les techniques, les gestes et les éléments du langage plastique des œuvres proposées	X	X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Arts plastiques		Code matière : 168402		Niveau : 4 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétences 1 et 2 Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	50% Production artistique : travaux en 2D et/ou en 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques (devoirs) 30% Exercices, tests et examens pratiques sur les techniques, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et/ou en 3D	50% Production artistique : travaux en 2D et/ou en 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques (devoirs) 30% Exercices, tests et examens pratiques sur les techniques, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et/ou en 3D	50% Production artistique : travaux en 2D et/ou en 3D 20% Expérimentations et recherches thématiques (devoirs) 30% Exercices, tests et examens pratiques sur les techniques, les gestes, les notions et concepts du langage plastique en lien avec les productions en 2D et/ou en 3D	X	X	X
Compétence 2 Apprécier des images (30%)		10% Lectures et recherches sur l'art : les repères culturels et les répertoires visuels 80% travail d'appréciation sur l'art en tenant compte de son point de vue et des repères à l'étude 10% Identifier les techniques, les gestes et les éléments du langage plastique des œuvres proposées	10% Lectures et recherches sur l'art : les repères culturels et les répertoires visuels 80% travail d'appréciation sur l'art en tenant compte de son point de vue et des repères à l'étude 10% Identifier les techniques, les gestes et les éléments du langage plastique des œuvres proposées		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Arts dramatique		Code matière : 170104		Niveau : PÉI 1		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence 1 (70%)	- APPRENDRE À INTERPRÉTER UN PERSONNAGE, UNE ÉMOTION ET SE POSITIONNER DANS L'ESPACE PAR LE BIAIS DE L'IMPROVISATION.	-JEU MIMÉ, AU RALENTI ET FIGÉ -Créer et interpréter une situation orale uniquement à la manière de François Pérusse -comprendre les principes de la post synchro en bruitage PEI : CRITÈRE A-B-C	-Interpréter un personnage dans une scène classique, apprendre le texte et créer la mise en scène. -Jeu clownesque : découvrir son clown, créer une scène clownesque en sous équipe et interpréter. Pei critère : A-B-C	X	X	X
Compétence 2 (30%)		-COMMENT APPRÉCIER? Retour sur son propre travail Pei CRITERE D	-Cahier de clown. Connaître Sol et le clown rouge vs blanc. - Retour sur son propre travail PEI : critère D		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Arts dramatique		Code matière : 170204		Niveau : PÉI 2		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence 1 (70%)	-JEUX EXPRESSIFS, S'EXPRIMER AVEC NOTRE CORPS : ATTITUDE, GESTE, REGARD, RYTHME, ETC. (ÉVALUER PRÉSENTATIONS ET PARTICIPATION) -TRAVAIL DE CHŒUR, INTERPRÉTATION ET CRÉATION (GRILLE D'ÉVALUATION)	-THÉÂTRE D'OMBRE CORPOREL (PRÉS. ET PARTICIPATION) - JEU DRAMATIQUE : CONTES DU QUÉBEC EN THÉÂTRE (texte, cahier de régie, GRILLE) 20 % Pei CRITÈRE : A-B-C	-CRÉATION D'UNE SCÈNE DE THÉÂTRE ET DÉVELOPPEMENT DE L'HISTOIRE : ACTUALISER UN CONTE -SITUATIONS À JOUER (PRÉS. ET PARTICIPATION) PEI CRITÈRE : A-B-C	X	X	X
Compétence 2 (30%)		-RAPPEL : OBSERVER ET ANALYSER -APPRÉCIER UN CONTE DU QUÉBEC DE FRED PELLERIN (QUESTIONNAIRE) -APPRÉCIER SON PROPRE TRAVAIL PEI CRITÈRE : D	-APPRÉCIER UNE PIÈCE DE THÉÂTRE EN LECTURE OU VIDÉO (QUESTIONNAIRE) -APPRÉCIER SA PERFORMANCE CELLE DES AUTRES (GRILLE ET QUESTIONNAIRE) APPRÉCIER SON PROPRE TRAVAIL PEI CRITÈRE : D		X	X
Discipline : Art dramatique		Code matière : 170302		Niveau : 3 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



<p>Compétences 1 et 2</p> <p>Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interprétation d'un personnage, une émotion et le positionnement sur scène par le biais de l'impro. - Improvisation style LNI - Participation active en classe - Création de scène ralenties, accélérées. - -texte blanc 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu masqué (Masque neutre) - Gilles Latulippe - Courtes création. 	<ul style="list-style-type: none"> - Création collective : création de la pièce, du texte et de la mise en scène en collectif. Interprétation aux Création Landry 	X	X	X
<p>Compétence</p> <p>Apprécier des œuvres dramatiques (30%)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Appréciation des pairs, de son travail et journal de bord. 	<ul style="list-style-type: none"> - Appréciation des pairs, de son travail et journal de bord. 		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Arts dramatique 2 périodes		Code matière : 170402		Niveau : 4 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétences 1 et 2 Créer et interpréter des œuvres dramatiques	-Jeux dramatiques -Création et interprétation de personnages. -La voix au théâtre (notions et exercices)	-Théâtre d'ombre -Extrait de scène théâtre -Création collective -La voix au théâtre (notions et exercices, suite)	-Commedia dell'arte : l'univers et ses personnages. - le jeu masqué : masque de caractère	X	X	X
	Compétence 2 Apprécier des œuvres dramatiques		-Appréciation des pairs en théâtre ombre. -Appréciation des pairs en création collective.	Appréciation des pairs Appréciation commedia dell'arte Appréciation jeu masqué		X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Art dramatique 2 périodes		Code matière : 170502		Niveau : 5 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétences 1 et 2 Créer et interpréter des œuvres dramatiques 70 %	-Théâtre musical -Exercice théâtrale et analyse de texte. -La voix (notions et exercices) -Interpréter et créer de courtes pièces	-Exercice de Style -Théâtre noir -Radio-Théâtre/création	-Radio-Théâtre/inter -Post-synchro -Qui suis-je? -Créer et interpréter un numéro pour le Festival -Théâtre d'objets	X	X	X
Compétence 3 Apprécier des œuvres dramatiques 30 %		-Appréciation et retour réflexif sur les projets de l'étape 2.	-Appréciation et retour réflexif sur les projets de l'étape 3.		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Arts plastiques		Code matière :		Niveau : CC1		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
<u>Compétence 1</u> Créer- Interpréter 70%	Projet de dessin Projet autoportrait Projet de collage	Projet de dessin Projet de gravure Projets 2 et 3 dimensions Projet de collage Projet de peinture (2 dimensions)	Projet 3D Projet dessin	X	X	X
<u>Compétence 2</u> Apprécier 30%		Donner son opinion sur des œuvres d'art Discussion en groupe sur des notions, des artistes et/ou des œuvres	Donner son opinion sur des œuvres d'art Discussion en groupe sur des notions, des artistes et/ou des œuvres		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Arts plastiques

Code matière :

Niveau : CC2-CC3

Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence 1 Créer- Interpréter 70%	Projet de dessin Projet autoportrait Projet de collage	Projet de dessin Projet de gravure Projets 2 et 3 dimensions Projet de collage Projet de peinture (2 dimensions)	Projet 3D Projet dessin	X	X	X
Compétence 2 Apprécier 30%		Donner son opinion sur des œuvres d'art Discussion en groupe sur des notions, des artistes et/ou des œuvres	Donner son opinion sur des œuvres d'art Discussion en groupe sur des notions, des artistes et/ou des œuvres		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Musique		Code matière : 169104		Niveau : 1 ^{er} secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %)	Pièces musicales, Gamme, tierces, arpèges. Examen écrit sur la formation des bases notes clé de sol et fa Évaluation individuelle et en groupe à l'instrument de musique. 100%	Création (travaux de création musicale) 30% Pièces, participation au concert ou examen individuel 40%	Création (travaux de création musicale) 30% Pièces, participation au concert ou examen individuel 40%	X	X	X
Compétence Apprécier des œuvres musicales (30 %)	Non-évalué	Appréciation d'œuvres musicales de différentes époques (réflexion et analyse d'œuvres musicales) 30%	Appréciation d'œuvres musicales (réflexion et analyse d'œuvres musicales sur des œuvres classiques variées) 30%		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Musique		Code matière : 169204		Niveau : 2 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
<p>Compétence Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Règles relatives à la musique d'ensemble examen(s) instrumental (aux) et évaluation du travail instrumental à chaque période) - Techniques instrumentales (examen(s) instrumental (aux) et évaluation du travail instrumental à chaque période) - Langage musical et structure (examen(s) écrit(s)) - 	<ul style="list-style-type: none"> - Règles relatives à la musique d'ensemble (examen(s) instrumental (aux) et évaluation du travail instrumental à chaque période) - Techniques instrumentales (examen(s) instrumental (aux) et évaluation du travail instrumental à chaque période) - Langage musical et structure (examen(s) écrit(s)) - Procédés de composition (examen(s) écrit(s)) 	<ul style="list-style-type: none"> - Règles relatives à la musique d'ensemble (examen(s) instrumental (aux) et évaluation du travail instrumental à chaque période) - Techniques instrumentales (examen(s) instrumental (aux) et évaluation du travail instrumental à chaque période) - Langage musical et structure (examen(s) écrit(s)) - Procédés de composition (examen(s) écrit(s)) 	X	X	X
<p>Compétence Apprécier des œuvres musicales (30%)</p>	Non évalué	<ul style="list-style-type: none"> - Moyens sonores - Structures (formes) - Diverses périodes artistiques, styles et courants esthétiques variés - Repères culturels <p style="text-align: center;">Évaluation : Examen(s) écrit(s)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Moyens sonores - Structures (formes) - Diverses périodes artistiques, styles et courants esthétiques variés - Repères culturels <p style="text-align: center;">Évaluation : Examen(s) écrit(s)</p>		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Musique		Code matière : 169302		Niveau : 3 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétences 1 et 2 Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %)	Gammes, tierces, arpèges et pièces Évaluation individuelle et en groupe à l'instrument de musique. 100%	Création (travaux de création musicale) 30% PEI Critère B, C et D « Berceuse de Johannes Brahms » Gammes, pièces, participation au concert ou examen individuel 40%	Création (travaux de création musicale) 30% Gammes, pièces, participation au concert ou examen individuel 40%	X	X	X
Compétence Apprécier des œuvres musicales (30 %)	Non-évalué	PEI Critère A Recherche sur un compositeur de musique classique. Appréciation d'œuvres musicales (réflexion et analyse d'œuvres musicales) travail écrit 30%	Appréciation d'œuvres musicales (réflexion et analyse d'œuvres musicales) travail écrit 30%		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Musique		Code matière : 169402		Niveau : 4 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %)	Non-évalué	Création (travaux de création musicale) 30% PEI critère A , La transposition Pièces, participation au concert ou examen individuel 40%	Création (travaux de création musicale) 30% PEI 4 Critère C (création d'un duo transposé) Critère B (interprétation du duo) Critère D (réflexion sur le travail) Pièces, participation au concert ou examen individuel 40%		X	X
Compétence Apprécier des œuvres musicales (30 %)	Non-évalué	G4 et PEI 4 Appréciation d'œuvres musicales (Critique sur une symphonie de Beethoven) (réflexion et analyse d'œuvres musicales) 30%	Appréciation d'œuvres musicales (réflexion et analyse d'œuvres musicales sur des œuvres classiques variées) 30%		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Musique 4 périodes Enseignant: Louise Neault		Code matière : 169404		Niveau : 4 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétences 1 et 2 Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %)	Gammes et pièces Évaluation individuelle et en groupe à l'instrument de musique 100%	Création (travaux de création musicale) 30% Gammes, pièces, participation au concert ou examen individuel 40%	Création (travaux de création musicale) 30% Gammes, pièces, participation au concert ou examen individuel 40%	X	X	X
Compétence 3 Apprécier des œuvres musicales (30 %)	Non-évalué	Appréciation d'œuvres musicales (réflexion et analyse d'œuvres musicales) 30%	Appréciation d'œuvres musicales (réflexion et analyse d'œuvres musicales) 30%		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2019-2020



Discipline : Musique		Code matière : 169502		Niveau : 5 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
<u>Compétences 1 et 2</u> Créer et interpréter des œuvres musicales 70 %	Non-évalué	Création (travaux de création musicale) 30% Pièces, participation au concert ou examen individuel 40%	Création (travaux de création musicale) 30% PEI Unité de travail « Jingle » Critères A-B-C et D Pièces, participation au concert ou examen individuel 40%		X	X
<u>Compétence 3</u> Apprécier des œuvres musicales 30 %	Non-évalué	Appréciation d'œuvres musicales (réflexion et analyse d'œuvres musicales) 30%	Appréciation d'œuvres musicales (réflexion et analyse d'œuvres musicales) 30%		X	X