



## Planification Étape 2

Arts plastiques, groupe 301-302-303

Kim Normandin, Enseignante

450 469-3187

[Kim.normandin@csdhr.qc.ca](mailto:Kim.normandin@csdhr.qc.ca)

École secondaire Paul-Germain-Ostiguy  
1881, avenue Saint-Paul, Saint-Césaire (Québec), J0L 1T0  
Web : [ostiguy.e.csdhr.qc.ca](http://ostiguy.e.csdhr.qc.ca)  
Courriel : [espgostiguy@csdhr.qc.ca](mailto:espgostiguy@csdhr.qc.ca)  
Téléphone : (450) 469-3187



Centre de services scolaire  
des Hautes-Rivières

# Arts Plastiques – Groupe 302-303

## Étape 2

<p><b>À travers mon regard</b> Technique Mixte</p>	<p>Dessin d'observation du portrait, de l'œil particulièrement Yeux expressifs Œil animal Recherche et Création de 10 symboles nous représentant Intégration de nos symboles à l'intérieur de notre iris. Aquarelle en superposition de couche et finition au pastel et au fusain</p>
<p><b>Ligne du temps du Québec</b> Projet LMM</p>	<p>Nous allons apprivoiser le logiciel GIMP, semblable à celui de Photoshop. Nous dessinerons des personnages, des paysages et des objets reliés à l'histoire du Québec puis nous les intégrerons dans un décor créer numériquement par superposition de calques, un montage style livre d'histoire numérique pour enfant sera ensuite créer à partir de ce projet avec l'artiste Benoit</p>
<p><b>Paysage Paréidolique</b></p>	<p>La paréidolie est la tendance du cerveau à créer du sens. Parfois ce dernier voit des formes où il n'y en a pas. Nous camouflerons dans un paysage, à travers les textures et les motifs, les jeux d'ombre et de lumière, différents animaux.</p>
<p><b>Animaux sauvages au fusain</b></p>	<p>Nous travaillerons les motifs et les textures, les ombres et les lumières ainsi que les contrastes au fusain avec des techniques d'essuyage au chamois et à la mie de pain</p>