



Planification Étape 2

EPS

Kim Normandin, Enseignante

450 469-3187

Kim.normandin@csdhr.qc.ca

École secondaire Paul-Georges-Ostiguy
1881, avenue Saint-Paul, Saint-Césaire (Québec), J0L 1T0
Web : ostiguy.e.csdhr.qc.ca
Courriel : espghostiguy@csdhr.qc.ca
Téléphone : (450) 469-3187



Centre de services scolaire
des Hautes-Rivières

Arts plastiques – option, EPS

Étape 2

Différentes techniques de dessin d'observation	Nous continuerons de travailler notre observation, avec les techniques de la boîte, du coco, des formes géométriques, nous essaierons de reproduire des images de plus en plus complexes dans les bonnes proportions
Boule de Neige	Nous allons créer un paysage à l'intérieur d'une boule à neige que nous peindrons à l'aquarelle
Mon Cahier Manga Et Où est Charlie	Nous allons pratiquer les yeux, puis les nez et bouches, des visages complets, des "coupe de cheveux", des oreilles et des expressions. Nous allons ensuite créer notre propre visage manga inventé et personnalisé. Nous allons le répéter plusieurs fois sur une page dans laquelle nous cacherons un autre personnage.
Bébitte	Montage à partir de plusieurs dessins d'observation de différents insectes de son propre insecte imaginaire à l'aquarelle
Notre insecte en 3D	Nous allons reproduire en sculpture de papier maché et de plâtre l'insecte que nous avons réalisé à la première étape à l'aquarelle. Papier maché, façonnage, plâtre et peinture acrylique.
Moi mes souliers	Nous travaillerons le motif dans le paysage, et dans la nature, puis nous créons une chaussure avec des couleurs primaire et secondaire
Animal géométrique	Nous décomposerons la forme d'un visage animal en forme géométrique, puis nous utiliserons une seule couleur dans toutes ses variations de tonalité. Échelle des valeurs.